

Scheda di Iscrizione
Secondo laboratorio Liturgico-Musicale

Il/la sottoscritto/a.....
Residente a.....cap.....
In via/piazza.....n.....
tel.....cell.....e-mail.....

Voglio frequentare il corso n°.....
Il mio registro di voce è.....

Scheda da inviare assieme alla ricevuta del bonifico bancario a: D. Nicola Bellinazzo, via Venera, 61
37058 Venera di Sanguinetto (VR)

Quota di partecipazione

1a MODALITA': 50 € di iscrizione entro 31 ottobre 2013 e saldo alla prima lezione (novembre 2013) di 90 €

2a MODALITA': 65 € di iscrizione entro 31 ottobre 2013 e saldo alla quarta lezione (febbraio 2014) di 90 €

Le iscrizioni dovranno avvenire mediante bonifico bancario: **Banco Popolare di Verona, filiale di Sanguinetto.**

IBAN IT74V050345978000000000266
Intestato a ASSOCIAZIONE SGEMC SCRIPTORIA

Sede del corso

Il corso avrà luogo presso la "Casa della Gioventù" in via D. Cordioli, 4 Cerea (VR).
Possibilità di parcheggio all'esterno lungo la via.

Per informazioni

Per ulteriori informazioni contattare

Marco Mirandola
cell. 338 8533757
e-mail: marcomix80@libero.it

Dom Nicola Bellinazzo
cell. 328 3672630
e-mail: nicola.osb@hotmail.it

Vicaria Bovolone-Cerea
Schola Gregoriana "SCRIPTORIA"
in collaborazione con la Parrocchia di Cerea

**SECONDO LABORATORIO
LITURGICO - MUSICALE**



Parrocchia di Cerea
"Casa della Gioventù"
NOVEMBRE 2013 - LUGLIO 2014

La Vicaria di Bovolone-Cerea in collaborazione con la Schola Gregoriana "SCRIPTORIA" (Este - Padova), organizza il Secodo Laboratorio Liturgico-Musicale con lo scopo di dare una formazione di base a quanti sono interessati al repertorio musicale nella liturgia, specialmente cantori, direttori, appassionati. Il laboratorio si divide in tre blocchi:

Programma di studio

- 1) Corso di ALFABETIZZAZIONE
- 2) Corso di DIREZIONE DI CORO
- 3) Corso di CANTO GREGORIANO

Materie di studio

Liturgia: Storia della Liturgia e delle forme musicali liturgiche. (M. Repeto)

Vocalità: aspetti generali dell'emissione vocale. (S. Martella)

Alfabetizzazione: Teoria musicale, solfeggio parlato e cantato. (A. Stella)

Direzione di coro: Gestualità, analisi, interpretazione. (C. Gentilini)

Canto Gregoriano: Panorama storico, salmodia, neumi, esercitazioni pratiche. (N. Bellinazzo)

Date degli incontri

NOVEMBRE	<i>domenica</i>	<i>17</i>
DICEMBRE	<i>domenica</i>	<i>1</i>
GENNAIO	<i>domenica</i>	<i>19</i>
FEBBRAIO	<i>domenica</i>	<i>16</i>
MARZO	<i>domenica</i>	<i>16</i>
GIUGNO	<i>domenica</i>	<i>15</i>
LUGLIO	<i>domenica</i>	<i>6</i>

Orario delle lezioni

Teoria e solfeggio

10.00 – 12.00 primo corso

15.00 – 17.00 secondo corso

Direzione di coro

10.00 – 12.00 primo corso

15.00 – 17.00 secondo corso

Canto Gregoriano

15.00 – 17.00 primo corso

17.15 – 19.00 secondo corso

Vocalità

durante tutta la giornata a gruppi di 4/5 allievi (20 minuti per gruppo)

Liturgia

15.00 – 17.00 per il primo corso

Docenti

Padre Marco Repeto

Della Congregazione dell'Oratorio (Filippini), licenziato in Liturgia Pastorale presso l'Istituto Liturgico S. Giustina in Padova. Vasta è la sua attività musicale e concertistica.

Andrea Stella

Diplomando in Direzione di Coro e Composizione presso il Conservatorio Statale "Venezze" di Rovigo. Componente della Schola Gregoriana BENEDETTO XVI (Bologna) e della Schola Gregoriana SCRIPTORIA.

Sergio Martella

Tenore, si è diplomato in canto presso il Conservatorio di Musica di Bologna. Ha conseguito inoltre il diploma del Corso di Riqualificazione Professionale per Vocalisti presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Cristian Gentilini

Diplomato presso il conservatorio di Bologna in chitarra classica, direzione di coro e composizione. Spesso è invitato a tenere corsi di specializzazione in direzione di coro in tutta Italia. Vincitore di molteplici concorsi di composizione.

Dom Nicola Bellinazzo

Gregorianista e direttore di coro, perfeziona la sua formazione musicale e approfondisce lo studio del Canto Gregoriano, frequentando il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra di Milano con A. Turco. E' direttore della Schola Gregoriana Scriptoria. Dal settembre del 2007 è docente e direttore della Schola Gregoriana Benedetto XVI in Bologna.